

Guatemala, 27 de junio de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Quinto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-188-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. Roberto Carlos Saquil Palma

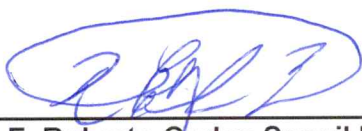
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

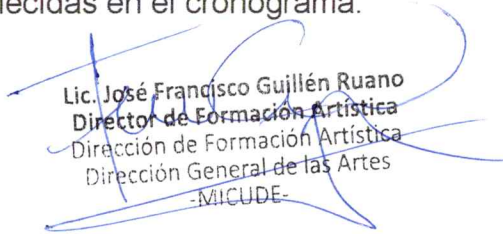
Informe del quinto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Roberto Carlos Saquil Palma



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda

Planificación del taller de técnica instrumental de cuerda

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de junio 2025	-Reconoce los elementos de la lectura musical.	-Identifica los elementos de la lectura musical fase VI	A) Capacitación en lectura musical fase VI	-Realizará ejercicios para reconocer los elementos básicos de la lectura musical fase VI, utilizando figuras musicales, corcheas, semicorcheas y silencio de blancas y silencio de redondas.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	-Domina el Estudio de la melodía canción de mayo del método Suzuki, utilizando el instrumento musical	-Demuestra una ejecución correcta en el Estudio de la melodía canción de mayo del método Suzuki, utilizando el instrumento musical	B) Estudio de la melodía canción de mayo del método Suzuki	-Realizará el Estudio de la melodía canción de mayo del método Suzuki, utilizando el instrumento musical	
	-Interpreta el Estudio de la escala mayor de Mi y arpeggio, utilizando el instrumento musical	-Ejecuta el Estudio de la escala mayor de Mi y arpeggio, utilizando el instrumento musical	C) Estudio de la escala mayor de Mi y arpeggio	-Realizará el Estudio de la escala mayor de Mi y arpeggio, utilizando figuras negras y redondas, con el instrumento musical	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento
	-Interpreta el Estudio de la melodía "Rio Polochic", utilizando el instrumento musical	-Ejecuta el Estudio de la melodía "Rio Polochic", utilizando el instrumento musical	D) Estudio de la melodía "Rio Polochic"	-Realizará el Estudio de la melodía "Rio Polochic", utilizando las técnicas adecuadas, con el instrumento	

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Cuerdas

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades		Mes de junio 2025															
Fecha		02	03	04	05	06	09	10	11	12	13	16	17	18	19	20	
-Realizará ejercicios para reconocer los elementos básicos de la lectura musical fase VI, utilizando figuras musicales, corcheas, semicorcheas y silencio de blancas y silencio de redondas.		X	X	X	X												
-Realizará el Estudio de la melodía canción de mayo del método Suzuki, utilizando el instrumento musical						X	X	X	X								
-Realizará el Estudio de la escala mayor de Mi y arpeggio, utilizando figuras negras y redondas, con el instrumento musical										X	X	X					
-Realizará el Estudio de la melodía "Rio Polochic", utilizando las técnicas adecuadas, con el instrumento.													X	X	X	X	